

uno spettacolo della
Botte e il Cilindro

teatro stabile d'innovazione
per l'infanzia e i giovani

in collaborazione con



La botte e il cilindro

web.tiscali.it/bottecilindro bottecilindro@tiscali.it

con

Sante Maurizi

Daniela Cossiga

al pianoforte **Simone Sassu**



Una volta fecero questa domanda - che cos'è la poesia - a Franco Fortini, scrittore e poeta, e lui esordì: - E' come se dovessi rispondere a "che cos'è l'uomo" o a "che cos'è il mondo". Mille sollecitazioni si presentano a chi volesse interrogarsi sulla poesia e sulla sua misteriosa vitalità (bellissimo l'aforisma di Mario Luzi "la poesia aggiunge vita alla vita: una vita al quadrato") ma spesso, soprattutto in un'aula scolastica, la storia della letteratura (e la *noia* della letteratura), i "programmi" si sovrappongono al piacere del testo. Lo spettacolo vuole suggerire percorsi, indicare esempi e dare voce "dal vivo" ai versi di alcuni poeti, in relazione anche alle parole scritte con e per la musica. In un gioco di rimandi fra poesia "da leggere" e poesia "da sentire" attraverso i testi di Carducci, Ungaretti, Petrarca, Pavese, D'Annunzio, Leopardi, Montale, Pasolini, Tasso e Gozzano, che si alternano alle "Foglie morte" di Prevert-Kosma, a "Quella cosa in Lombardia" di Fortini-Carpi, al "Va pensiero" di Giuseppe Verdi, alla "Piccola storia ignobile" di Guccini o a "Prova a pesare Annibale" che Virgilio Savona ha tratto da una satira di Giovenale.

Cos'è la poesia?

Cos'è la poesia?

di Sante Maurizi

Sante Maurizi, attore, regista e autore teatrale, è tra i fondatori nel 1979 della **Botte e il cilindro** di Sassari, che il Ministero per i Beni Culturali riconosce dal 2000 fra i diciannove Teatri Stabili nazionali di Innovazione per l'infanzia e i giovani. Tra gli impegni teatrali "esterni" alla "Botte" negli ultimi anni: nel 2000, **Misura per misura** di William Shakespeare, diretto e interpretato da Carlo Cecchi presentato al Festival di Barcellona; dal 2001 interpreta con Giovanni Carroni, Pierpaolo Piludu e Giancarlo Monticelli **Sos Sinnos**, tratto dal romanzo di Michelangelo Pira, e interpreta il Narratore nel concerto etno-jazz **Voyage en Sardaigne** di Enzo Favata. **Cinema e TV**: 1988, **Nulla ci può fermare**, di Antonello Grimaldi. 1992, **Con amore, Fabia**, di Maria Teresa Camoglio. 1995 **Il cielo è sempre più blu**, di Antonello Grimaldi. **Cuori al verde**, di Giuseppe Piccioni. **Il caso Vulcano**, regia di Antonello Grimaldi. 1996, **Memsab**, di Gabriele Tanferna. 2000, **Un delitto impossibile** di Antonello Grimaldi. 2001, **Distretto di polizia**, regia di Antonello Grimaldi. 2002, **Insoliti ignoti**, regia di Antonello Grimaldi.

