



LA BOTTE E
IL CILINDRO
TEATRO STABILE
DI INNOVAZIONE
corso Vico 14
07100 SASSARI
tel. 0792633049
fax 0792633197

“FANTASIA ORIENTALE”

di Nadia Imperio

*con Stefano Chessa, Luisella Conti, Nadia Imperio, Consuelo Pittalis
regia Pier Paolo Conconi*



C'era una volta, nella lontana Cina, una principessa. Era l'unica figlia del re di Pechino, ed era famosa in tutto l'Oriente per tre motivi: era bellissima, intelligente e crudele. E aveva anche fatto voto di non sposarsi mai. Il re insisteva, così sua figlia aveva escogitato un trucco per rimandare le nozze all'infinito: si sarebbe sposata solo con il pretendente che avesse risolto tre enigmi da lei stessa inventati. Chi avesse osato sfidarla e avesse perso avrebbe avuto la testa tagliata. Questa novella orientale ha dato origine a tante famose versioni; la più famosa è senza dubbio "Turandot", la fiaba di Carlo Gozzi, divenuta poi opera lirica di Puccini. La nostra versione propone un primo approccio divertente e insieme affascinante al linguaggio del teatro delle ombre, che proprio in Oriente ha le sue origini, e che nello spettacolo diventa interazione fra l'attore in carne ed ossa e le ombre in nero che agiscono dietro il loro schermo. I bambini seguiranno gli sviluppi della storia, rappresentata anche attraverso l'uso di maschere e pupazzi, ma potranno anche essere coinvolti nel racconto dagli attori-animatori che, eseguendo a vista cambi di costume e animazione delle ombre, introdurranno i bambini alla dimensione dinamica del teatro, in cui si entra e si esce dal proprio personaggio a seconda del momento, esattamente come fa il bambino quando gioca.