

# **BIANCA E ROSSA**

6-10 anni

*Regia, canzoni e costumi: **Senio G. B. Dattena***

*Coreografia: **Cristina Locci***

*Interpreti: **Matteo Corso, Senio G.B. Dattena, Cristina Locci, Luana Maoddi, Rachele Montis***

*Realizzazione costumi: **Cinzia Moro, Uwe Endler, gli allievi dell'istituto Professionale per i Servizi Sociali S. Pertini (Cagliari)***

*Musica: **Daniele Ledda***

*Per le canzoni originali:*

*Chitarra: **Mauro Laconi***

*Pianoforte e violoncello: **Marco Caredda***

*Voce: **Elisa Zedda***

*Direzione artistica: **Massimiliano Leoni***

*Produzione **ASMED-Balletto di Sardegna** con il contributo del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e della **Regione Autonoma della Sardegna***

“Bianca e Rossa” è la liberissima interpretazione de “L’amore delle tre melagrane”, una fiaba popolare dell’ottocento italiano.

In questa storia ci sono tutti gli ingredienti della fiaba: le magie, i conflitti, le trasformazioni e, naturalmente, l’amore. Come in tutte le fiabe il buon protagonista, questa volta un principe, riuscirà a sconfiggere il male e quindi a salvare se stesso e, forse, il mondo.

Come accade nelle storie più belle, l’ostacolo che si para davanti al nostro protagonista è solo un ulteriore passo verso la crescita e il superarlo segna una tappa decisiva rispetto al suo percorso di maturazione coronato da un immancabile lieto fine.

In scena tre danzatori e un attore che interpretano i numerosi personaggi della fiaba.

Gli interpreti appariranno tutti vestiti allo stesso modo con un costume semplice realizzato da Cinzia Moro al quale si aggiungeranno di volta in volta preziosi elementi che consentiranno nel volgere di pochi secondi di passare da un personaggio all’altro. Cambi a vista, dunque, che creeranno situazioni sempre nuove e sempre divertenti.