

## COPRODUZIONE



# “ALICE”

di Virginia Garau

Regia e Scene: Virginia Garau

Costumi: Caterina Peddis

Musiche Originali: Paolo Congia

Decorazioni e oggetti di scena: Rossella Sestu

Luci: Giuseppe Onnis

con: Giulia Carta, Monica Corimbi, Virginia Garau, Caterina Peddis, Carmen Porcu, Ulisse Sebis.

La lezione di storia cui Alice si sottopone malvolentieri all'inizio del racconto rappresenta la visione convenzionale del mondo, quella degli adulti. Alice desidera un altro punto di vista, un paese delle meraviglie ' dove tutto è rovesciato, un mondo allo specchio dove la logica è l'analogia e il rigore è il paradosso, dove l'alto e il basso, il piccolo e il grande s'invertono e si corrispondono. Per entrare nella porta di questa dimensione ulteriore la protagonista diventa piccolissima, poi gigantesca, poi di nuovo minuscola. Diventare grandi significa diventare adulti, sé stessi. Ma qual è la grandezza giusta? Come fare a diventare grandi senza essere chiusi, giudicanti e aridi? Come fare a rimanere piccoli senza essere sopraffatti dal vasto mondo interiore degli archetipi e delle verità paradossali?

Ma in questa versione ci si pongono altre due domande: come aiutare il Coniglio Bianco a liberare il tempo che la Regina di Cuori ha imprigionato e che è fermo alla Primavera? Riusciranno i nostri eroi a riportare l'Estate? Speriamo di sì!

Lo spettacolo è indicato per le scuole e le famiglie.

Virginia Garau