

LE FARFALLE NON VIVONO NEL GHETTO

regia Daniela Cossiga e Antonella Masala

con la partecipazione straordinaria del coro di voci bianche e giovanile Lolech di Barbara Agnello

una produzione de LA BOTTE E IL CILINDRO

EVENTO SPECIALE PER LA SETTIMANA DELLA MEMORIA



Lo spettacolo affronta il delicato tema della Shoà e dello sterminio degli Ebrei, vittime del genocidio nazista, partendo dalla promulgazione delle Leggi Razziali, fino alla Liberazione. E' il risultato di un lungo e complesso anno di lavoro degli allievi della Scuola di Teatro, che, per la prima volta, affrontano il palcoscenico in un contesto più professionale. Il lavoro è il risultato di un processo collettivo di creazione del testo, partito dalle riflessioni su ciò che riteniamo essere giusto o sbagliato, su ciò che suscita la nostra indignazione e il nostro intimo senso della giustizia, sul contributo che ognuno è chiamato a dare in qualità di individuo con un proprio pensiero e una personale posizione rispetto alla difesa dei diritti degli esseri che abitano questo mondo. Le risposte si trovano nel lavoro che abbiamo costruito e messo in scena con il contributo potente delle riflessioni che i ragazzi hanno raccolto. Il teatro è anche questo e quello che suscita è più forte di mille parole.

fascia d'età dagli 8 ai 14 anni