

# Rataplàn

parole e musica  
dal Risorgimento



# Rataplàn

parole e musica  
dal Risorgimento



1861 > 2011 >>  
150° anniversario Unità d'Italia



LA BOTTE E IL  
CILINDRO  
Sassari

il crogiuolo  
Cagliari



h\_demia.ss  
accademia di belle arti di sassari

con Daniela Cossiga  
Mario Faticoni  
Sante Maurizi  
al pianoforte Simone Sassu  
luci Paolo Palitta  
scenotecnica Michele Grandi  
costumi Daniela Cossiga  
testi, scene e regia di Sante Maurizi

Dipartimento di Arti Applicate  
Scuola di Scenografia

scene Edoardo Falchi Silvia Pazzola  
sculture Martina Matta  
costumi Carla Arrigo Elisa Casula  
Davide Cossu Giulia Loddo  
Claudia Spina



*Rataplàn* è un viaggio lungo il Risorgimento attraverso il teatro, i canti popolari, il melodramma, i versi che contribuirono a mobilitare le coscienze e a creare un sentimento di appartenenza comune. *Addio mia bella addio*, *La bella Gigogin*, *Camicia Rossa*, dialogano con i versi di Manzoni, Giusti, Berchet, Pellico e le parole in musica di Mercadante, Verdi e Bellini. Per ascoltare o riascoltare ciò che abbiamo definito - rimuovendola - letteratura *sentimentale*. Per capire se il *canone risorgimentale* ha ancora da raccontarci qualcosa. Per ascoltare ciò che siamo stati provando a immaginare ciò che saremo.

[www.bottecilindro.it](http://www.bottecilindro.it)